



+*donne*  
educare al femminile

Il progetto +DONNE è stato presentato dall'ideatore, Daniele Donati, e sviluppato in occasione del CampusLAB 2020, corso di formazione per insegnanti d'italiano LS, presso la scuola Campus Magnolie, a Castelraimondo. Ad oggi sono più di 40 gli autori e le autrici che hanno aderito al progetto. Questa attività è frutto delle discussioni e ricerche sviluppate lì.

## Luisa Spagnoli Sargentini



Margarita Saavedra  
Universidad Nacional de San Martín – Buenos Aires (Argentina)

Contatto: [msaavedra@unsam.edu.ar](mailto:msaavedra@unsam.edu.ar)

# Dal bacio alla moda

## 1. Prima di cominciare:

a. Osserva le foto.

**Secondo te, quali aspetti della vita di Luisa ti fanno capire queste immagini?**



b. Guarda il video. **Confermi le tue ipotesi?**



### La storia di Luisa Spagnoli

c. Leggi queste frasi. **A quali delle foto che hai visto si riferiscono?**

Una piccola impresa dolciaria di grande successo

Un innovativo metodo per ricavare il pelo dai conigli d'angora

La Perugina all'avanguardia europea dal punto di vista dei diritti dei dipendenti

Un delizioso cioccolatino con la forma di una nocca della mano

Una vera industria dell'abbigliamento conosciuta in tutto il mondo

## 2. Lettura.

a. Leggi l'articolo e poi immagina quali possono essere i titoli mancanti.

# LA SIGNORA DEI BACI

A.

Luisa Sargentini nasce a Perugia il 30 ottobre 1877, abbandona la scuola dopo aver frequentato i primi anni elementari per andare a lavorare in sartoria perché in casa serviva il suo aiuto.

A 20 anni, conosce Annibale Spagnoli con cui si sposa a Perugia. Annibale e Luisa comprano un'antica drogheria e subito dopo iniziano a produrre confetti. Nel 1908 insieme a Francesco Buitoni fondano la Perugina, una piccola azienda nel centro storico di Perugia. Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, Luisa deve gestire la fabbrica da sola con i suoi due ragazzi, Mario e Aldo, e quando finisce la guerra, la Perugina è un'azienda con più di cento dipendenti.



B.

Alla Perugina, durante il primo conflitto mondiale, Luisa Spagnoli assume donne nel suo stabilimento, mentre gli uomini vanno al fronte di battaglia. Luisa, madre di tre figli, capisce le difficoltà di conciliare casa e lavoro.

Così l'azienda apre scuole e asili nido per conciliare gli impegni delle operaie. Si occupa di fare corsi di alfabetizzazione per le dipendenti durante l'orario lavorativo. Luisa introduce nei suoi stabilimenti il diritto all'allattamento e il congedo retribuito di maternità: per lei, le donne non devono mai rinunciare alla propria indipendenza. Luisa Spagnoli è una donna contro le convenzioni, capace di rinnovare l'Italia con la sola forza dei suoi sogni.

C.

Nel 1922 nasce il Bacio, uno dei prodotti dell'industria italiana più conosciuti al mondo. Luisa impasta la granella di nocciola, aggiungendone una intera e ricoprendola con l'inconfondibile cioccolato Luisa.

Siamo ormai nel 1923, Annibale Spagnoli lascia la fabbrica ma Luisa resta nella Perugia e si impegna in modo particolare per far crescere strutture sociali che migliorano la vita dei dipendenti: fonda l'asilo nido nello stabilimento. In questo periodo inizia la sua storia d'amore con Giovanni Buitoni, lui è 14 anni più giovane di lei.

D.

Mentre la Perugia passa di successo in successo, Luisa pensa a una nuova impresa: l'allevamento del pollame e dei conigli. L'imprenditrice moltiplica gli sforzi per mettere a punto il miglior filato possibile. Luisa segue con passione non solo gli allevamenti ma anche gli esperimenti di filatura che alcune operaie fanno in un locale al piano terra dello stabilimento Perugia.

L'invenzione è a buon punto, quando appaiono i primi sintomi della malattia che la porta alla morte. In tempi brevi le diagnosticano un tumore alla gola e muore a 57 anni, assistita dall'uomo che aveva profondamente amato.

Adatto da: <https://biografieonline.it/biografia-luisa-spagnoli>

### **b . Un presente che non è presente.**

Rileggi il testo del punto **a** facendo attenzione al tempo verbale utilizzato. Secondo te, che cosa esprime il presente in questo testo?

**Segna nella tabella le opzioni che consideri giuste.**

Evidenzia la distanza con i fatti raccontati	<input type="checkbox"/>
Cattura l'attenzione del lettore	<input type="checkbox"/>
Rende la narrazione più interessante	<input type="checkbox"/>



### c. Mettiti alla prova

**Completa il testo** scegliendo un verbo da ogni coppia, coniugandolo al presente indicativo come nell'esempio.

#### La ricetta originale

Luisa Spagnoli nel 1922 (ordinare/ideare)

.....**idea**..... la ricetta dei Baci Perugina.

(mettere/unire) ..... cacao e tante

nocciole e (ottenere/riuscire) ..... un

morbido ripieno al gianduia, con una nocciola

intera sopra e che (ricoprire/scoprire)

..... con il suo speciale cioccolato, il Fondente Luisa. Il risultato (avere/essere)

..... un nuovo cioccolatino con una conformazione piuttosto strana, con al

centro una nocciola intera. Inizialmente lo (chiamare/dare) ..... "Cazzotto",

perché il cioccolatino (sembrare/apparire) ..... un pugno chiuso. Solo più tardi

(ritenere/ricevere) ..... il nome di Bacio.



### 3. L'ora dell'uguaglianza.



Prendendo spunto dalla biografia di Luisa Spagnoli e lavorando a gruppi, preparate un manifesto sulle pari opportunità nel lavoro, per una mostra nel museo storico "La casa del cioccolato" a Perugia, in omaggio alle donne lavoratrici .

Potete usare il formato che preferite, di carta o elettronico. Scegliete delle fotografie e scrivete dei testi e uno slogan che mettano in evidenza le vostre idee.

Infine pubblicate il vostro manifesto su una parete digitale insieme a quelli dei vostri compagni.

Buon lavoro!!